

Wolfgang Manz – Pianist / Solo – Repertoire 2012

a) Barock

- Johann Sebastian Bach - Partita Nr. 2 c - moll
- Englische Suite Nr. 6 d - moll
- Auswahl von Präludien und Fugen aus dem Wohltemperierten Klavier

b) Klassik

- Joseph Haydn - Sonaten G - Dur Hob. XVI 27, h - moll Hob. XVI 32
Es - Dur Hob. XVI 49, C - Dur Hob. XVI 50
- Variationen f - moll Hob. XVII 6
- Domenico Scarlatti - Auswahl an Sonaten
- Johann Nepumuk Hummel - Sonate fis - moll op. 81, Rondo Es - Dur
- Wolfgang Amadeus Mozart - Sonaten Es - Dur KV 282, a - moll KV 310,
D - Dur KV 311, C - Dur KV 330,
B - Dur KV 333, c - moll KV 457,
C - Dur KV 545, D - Dur KV 576
- Variationen G – Dur « Unser dummer Pöbel meint »
- Fantasie c - moll KV 475
- Ludwig van Beethoven - Sonaten A - Dur op. 2/2, C - Dur op. 2/3, c - moll op. 10/1,
c - moll op. 13, cis - moll op. 27/2, C - Dur op. 53,
f - moll op. 57, Es - Dur op. 81a, e - moll op. 90,
A - Dur op. 101, E - Dur op. 109, As - Dur op. 110
- 6 Bagatellen op. 126, Andante favori, Polonaise C - Dur op. 89,
- Rondo a capriccio G - Dur op. 129
- Symphonie Nr. 6 in der Transkription von Franz Liszt

c) Romantik

- Franz Schubert - Sonate a - moll op. 164
- 4 Impromptus op. 90, op. 142/ 3 und 4
- Frédéric Chopin - Sonate h - moll Nr. 3 op. 58, Balladen 1, 3 und 4, Scherzi 3 und 4,
- 24 Etüden op. 10 und op. 25, Berceuse, Nocturnes, Walzer
- Andante spianato con Grande Polonaise Es - Dur op. 22
- Robert Schumann - Papillons op. 2, Carnaval op. 9, Symphonische Etüden op. 13,
- Arabeske op. 18,
- 2. Sonate g-moll op. 22, Faschingsschwank op. 26,
- Waldszenen op. 82
- Felix Mendelssohn-Bartholdy - Fantasie fis - moll op. 28, Lieder ohne Worte op. 85
- Johannes Brahms - Sonaten Nr. 1 C - Dur op. 1 und Nr. 3 f - moll op. 5,
Paganini - Variationen op. 35, Klavierstücke op. 76, Fantasien op.
116, Intermezzi op. 117, Klavierstücke op. 118 und op. 119
- Franz Liszt - Auswahl aus den „Etudes d’execution transcendante“,
- Mephisto-Walzer Nr. 1, Ballade Nr. 2 h -moll, Rigoletto-Paraphrase,
- „Venezia e Napoli“ und „Sonate d’après une lecture de Dante“
aus den „Années de Pèlerinage“, Rhapsodie espagnole

- Sergej Rachmaninow - Sonate b - moll Nr. 2 op. 36,
- Auswahl aus den Etudes tableaux op. 33 und op. 39
- Bearbeitung nach Fritz Kreisler „Liebesleid / Liebesfreud“

d) Impressionismus

- Claude Debussy - Childrens Corner, Suite bergamasque, 2 Arabesques,
- L'isle joyeuse, Auswahl aus den Préludes
- Maurice Ravel - Miroirs, Sonatine, Gaspard de la nuit
- Alexander Skrjabin - Sonate Fis - Dur Nr. 4
- Auswahl von Préludes und Poèmes

e) 20. Jahrhundert

- Sergej Prokofjew - Sonaten Nr. 2 d - moll op. 14
Nr. 7 B - Dur op. 83
- 3 Stücke op. 56
- Bela Bartok - Sonate 1926, Suite op. 14, Rumänische Volkstänze
- Samuel Barber - Sonate es - moll op. 26 (1950)
- Arnold Schönberg - 3 Klavierstücke op. 11
- Frank Martin - 8 Préludes
- Klement Slavicky - 3 Klavierstücke (1949)
- Alfred Koerppen - 10 Charakterstücke